

2017年 9月16日
2017NFNR003

SapporoPhoto 2017を開催します! (追加報)

特定非営利活動法人
北海道を発信する写真家ネットワーク

特定非営利活動法人北海道を発信する写真家ネットワーク（本部 札幌市、理事長 中村健太）は、2015年より開催している、写真文化週間『SapporoPhoto』を2017年度も実施いたします。今年度は、札幌国際芸術祭2017の会期にあわせ、9月27日～10月2日に、下記の4つのイベントを実施します。

記

1. 実施するイベント

(1)写真展

『記憶と記録の北海道 –そこに見つめる人がいた–』（札幌国際芸術祭2017連携企画）

(2)ギャラリートーク

(3)ポートフォリオレビュー

(4)ワークショップ

こども写真教室 「親子で写真を撮ろう2017」

※それぞれの具体的な企図および内容については別紙をご覧ください。

2. 主な会場

新さっぽろギャラリー 札幌市厚別区厚別中央2条5丁目6-3 デュオ2 5階

古民家ギャラリー 鴨々堂 札幌市中央区南8条西2丁目2

3. SapporoPhotoについて

札幌という都市・北海道という地域は、写真と共にその歴史が始まったと言っても過言ではない希有な都市であり地域です。弊法人では、この「写真と都市・地域」との関わりをあらためて想起させ、次世代に写真と写真がもたらす文化を継承しつづけていくために、[SapporoPhoto]のパッケージングで、秋に1週間ほどの写真展や各種イベントを開催しています。

この事業は2015年よりスタートした事業です。

以上

(別紙含め全4枚)

※本ニュースリリースは、発表済の2017年9月4日付2017NFNR002の内容に追加があったことから発表したものです。

本件お問い合わせ

事務局 長谷川規夫

メール info@northfinder.jp

(別紙)

SapporoPhoto 2017のイベント一覧および企画意図

2017NFNR002との差異が発生している部分には、冒頭左側に | を付しています。

■写真展

『記憶と記録の北海道 –そこに見つめる人がいた–』(札幌国際芸術祭2017連携企画)

北海道の近現代を市井の人々の視点、アマチュアリズムの中に確たる意思を持って切り取り続けてきた写真家の仕事を取り上げます。本展では、昭和中期から平成にかけ、北海道内を拠点に、生活・文化・風景など多岐にわたる題材を、それぞれの土地に根ざして撮影してきた作家たち作品群を2つの会場に分けて展示・ご紹介します。(なお、会場によって若干会期が異なります。)

〈新さっぽろ会場〉

【写真の町東川賞 特別作家賞受賞作品セレクション】

新さっぽろでは、新さっぽろ駅直結の「新さっぽろギャラリー」を会場に、【写真の町東川賞 特別作家賞受賞作品セレクション】を展示します。この展示は、写真文化首都「写真の町」東川町が収蔵している、「写真の町東川賞 特別作家賞」(北海道在住または出身の作家、もしくは、北海道をテーマ・被写体とした作品を撮った作家に授与)の受賞作品から特に選りすぐって展示をするものです。

会期 2017年9月27日(水)～10月1日(日) 10:00～19:00

会場 新さっぽろギャラリー(札幌市厚別区厚別中央2条5丁目6-3 デュオ2 5階)

展示予定および作品(鉤括弧内は作品名、括弧内は受賞回順、敬称略)

佐藤雅英 「ボーズ・ビー・アンビシャス! 北海道大学旧恵迪寮」 (さとう・まさひで、第5回:1989年)	綿谷修 「清水沢発電所」 (わたや・おさむ、第22回:2006年)
津山正順 「桧山民俗建築照相譜」 (つやま・しょうじゅん、第14回:1998年)	山田博之 「残雪」 (やまだ・ひろゆき、第23回:2007年)
飛弾野数右衛門 「昭和の東川」 (ひだの・かざうえもん、第17回:2001年)	小畑雄嗣 「二月」 (おばた・ゆうじ、第24回:2008年)
風間健介 「清水沢発電所」 (かざま・けんすけ、第18回:2002年)	萩原義弘 (はぎわら・よしひろ、第26回:2010年)

点数 各作家3点、計24点

協力・作品収蔵 写真文化首都「写真の町」東川町

〈鴨々堂会場〉

【「十勝野」を撮り続けた浦島甲一】

全国に知られる豊頃町の「ハルニレの木」を長年撮影するなど、十勝平野を一貫して撮り続け、自らの足元を耕すように写真活動を続けた、浦島甲一(うらしま・こういち/1924年～2001年)の作品を展示・紹介いたします。

会期 9月28日(木)～10月2日(月) 12:00～20:00

会場 古民家ギャラリー 鴨々堂(札幌市中央区南8条西2丁目2)

■ポートフォリオレビュー

写真評論家・飯沢耕太郎氏によるプライベートポートフォリオレビューです。プライベートレビューのため、短い時間ながらも充実したレビューが期待できます。

日 時 10月1日(日) 14:00～16:00(おひとりさま 25分)

レビューアー 写真評論家・飯沢耕太郎氏

会場 古民家ギャラリー 鴨々堂(札幌市中央区南8条西2丁目2)

※事前申込が必要です。THE NORTH FINDERのWebサイト内の専用フォームからお申し込みください。先着順。

■ギャラリートーク

写真評論家・飯沢耕太郎氏をゲストに、鴨々堂会場に展示されている作品を見ながら、アマチュアリズム、ローカリティの視点から“北海道写真”の系譜を読み解いていきます。

日 時 10月1日(日) 17:00～

会場 古民家ギャラリー 鴨々堂(札幌市中央区南8条西2丁目2)

※事前にTHE NORTH FINDERのWebサイト内の専用フォームから参加のお申込をいただいた方が優先となります。会場が満員となった場合、事前にお申し込みのない方はご参加いただけないことがあります。

■ワークショップ

こども写真教室「親子で写真を撮ろう2017」

札幌の歴史の舞台である中島公園周辺で、当NPO所属の写真家の指導のもと、親子・家族で写真の撮影。カメラをお持ちの方はお持ちいただけるほか、今年も株式会社ニコンイメージングジャパンのご協力により、デジタル一眼レフカメラを貸し出しいたします。

日 時 9月30日(土) 10:00～12:00

集合場所 古民家ギャラリー 鴨々堂(札幌市中央区南8条西2丁目2)

※貸出用カメラで撮影したデータは、SDカードをお持ち込みの場合にかぎりお持ち帰りいただけます。

※事前申込が必要です。THE NORTH FINDERのWebサイト内の専用フォームからお申し込みください。

以上